

Filtre anti-scintillement haute vitesse en temps réel Antelope

Filtre anti-scintillement Antelope Colibri

Filtre anti-scintillement haute vitesse en temps réel Antelope



KEY FEATURES

- Filtre anti-scintillement pour toutes les caméras haute vitesse
- Conçu et fabriqué pour les événements de diffusion
- Pas d'artefacts anti-scintillement

Antelope COLIBRI est une solution unique anti-scintillement EN TEMPS RÉEL compatible avec les systèmes caméras rapides, toutes marques confondues. Elle élimine entièrement les interférences entre le scintillement produit par la plupart des éclairages artificiels et la haute fréquence d'images de la caméra.

Le filtre anti-scintillement COLIBRI élimine le conflit entre les scintillements et la fréquence d'images en temps réel, à l'aide d'un algorithme dont le brevet est actuellement en instance.

Le filtre anti-scintillement COLIBRI utilise un signal HDSDI et génère un flux sans scintillements en temps réel, sans aucun artefact visible.

Les séries télévisées avec des plans au ralenti et les télédiffusions en extérieur sont des applications idéales pour le Colibri. Fonctionnant sur FPGA, le filtre est fourni dans un boîtier rack 1U 19 pouces et peut être monté dans les véhicules de radiodiffusion ou les studios.

Il comprend une multitude de pré-réglages pour différents types de scintillements.

Tous les réglages peuvent être effectués facilement à l'aide du sélecteur à 5 touches, ou renseignés à l'aide d'une télécommande sur réseau RS-485.

SPECIFICATIONS

URL: <https://business.panasonic.fr/camera-professionnelle/partner-cooperations/filtre-anti-scintillement-Antelope-Colibri-0>

CONTACT

Web: <https://business.panasonic.fr/camera-professionnelle/contact-us>